

## Bodegón del Cardo, Sánchez Cotán



1. ¿Cómo es el fondo del cuadro?  
**El fondo es negro y neutral.**
2. ¿Qué sensación se desprende de este lienzo?  
**Se desprende una sensación de tranquilidad y silencio.**
3. ¿Para qué servía este tipo de cuadro en aquella época?
  - Una simple decoración
  - Excitar el apetito
  - Consolar el ayuno (*le jeûne*)

## El 3 de mayo, Goya



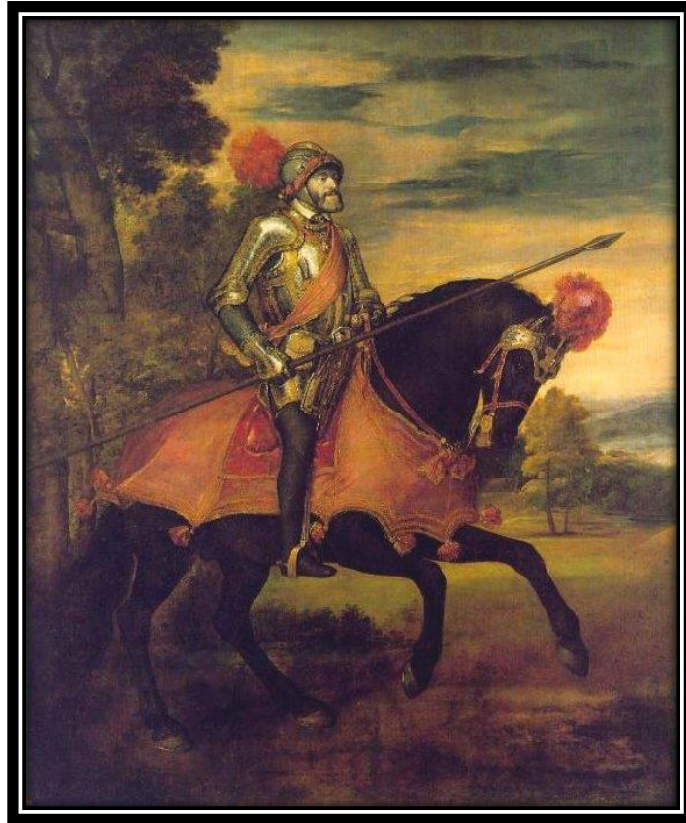
1. ¿A qué guerra alude este cuadro?  
Alude a la invasión napoleónica en 1808.
2. ¿Dónde están los soldados franceses? ¿Qué están haciendo?  
Los soldados franceses están a la derecha, de espalda, y (mettre en joue) a los madrileños.
3. Este cuadro forma parte de una serie ¿cómo se llama el segundo cuadro?  
El 2 de mayo.

El caballero con la mano en el pecho, El Greco



1. ¿Cómo se llama este tipo de personaje en la sociedad del Siglo de Oro?  
Es un hidalgo.
2. ¿Qué está haciendo el personaje?  
Está haciendo una promesa.
3. ¿Cómo es la postura del hombre?  
Tiene una postura solemne, seria y severa.

## El emperador Carlos V a caballo, en Mühlberg, Tiziano



1. ¿Qué colores dominan?  
Dominan el verde, el rojo y el ocre.
2. ¿Qué lleva Carlos V como ropa?  
Carlos V lleva una armadura, un casco y botas.
3. ¿Cómo es la expresión del rey?  
El rey es orgulloso y serio, listo para la batalla.

## Juana la Loca, Pradilla



1. ¿Qué está mirando Juana la Loca?  
Juana está mirando el ataúd de su marido, Felipe el Hermoso.
2. ¿Por qué Juana lleva un largo vestido negro? ¿Qué esconde?  
Lleva un vestido negro porque (est en deuil) y está embarazada.
3. ¿Qué tiempo hace? ¿Cuál es la estación?  
Hace mal tiempo, hace frio, hay viento, es el invierno.

## La familia de Carlos IV, Goya



1. ¿Qué miembro de la familia real preside el cuadro?  
**La reina preside el cuadro. Es el personaje más importante.**
2. ¿En qué parte del cuadro se encuentra Francisco de Goya?  
**Goya se encuentra al fondo a la izquierda.**
3. ¿Cómo es la técnica de Goya?
  - Pinceladas sueltas casi expresadas
  - Pinceladas sueltas casi expresionistas
  - Pinceladas sueltas casi impresionistas

## La Rendición de Breda, Velázquez



1. ¿Cuál es el otro nombre de este cuadro?

El cuadro se llama también **Las lanzas**.

2. ¿Cómo están dispuestos los dos bandos? ¿Dónde están los vencedores?

Los dos bandos están **cara a cara**. Los vencederos están **a la derecha**.

3. ¿Qué impresión dan las lanzas de derecha?

Las lanzas dan la impresión de **dominación, símbolo de orgullo, de poder, de grandeza y de superioridad**.

## Las hilanderas, Velázquez



1. ¿Qué vemos en el primer plano?

En el primer plano, vemos a 5 mujeres que preparan las lanas para la fabricación de tapices.

2. ¿Qué hay en el fondo?

En el fondo aparecen otras cinco mujeres ricamente vestidas, sobre un fondo de tapices.

3. Hay un animal en el cuadro ¿cuál es y dónde está?

Es un gato y está en el primer plan, en el centro.



## Las Meninas, Velázquez



1. ¿Cuál es el otro nombre de este lienzo?  
El otro nombre de este lienzo es la familia de Carlos IV.
2. La Infanta Margarita está mirando a alguien ¿Quién es?  
La infanta Margarita está mirando a sus padres, los reyes.
3. La cruz que el pintor tiene sobre el pecho es la de los caballeros de:  
 La Orden de la Jarretera  
 La Orden de Malta  
 La Orden de Santiago

## Niños en la playa, Sorolla



1. ¿A qué tema predilecto de Sorolla pertenece esta obra?  
Pertenece al tema: "las escenas a orillas del mar".
2. ¿Qué están haciendo los 3 niños?  
Están bañándose. Están tumbados en la playa.
3. ¿De dónde proviene la luz? ¿Cómo es la luz?  
La luz es natural, es la luz del sol y proviene de la izquierda.