

La Peña de los enamorados



Reconstruye el orden de la historia

4

“Ven, niña de ojos azules, la de los rizos¹ castaños, dejemos estas comarcas² que solo producen llanto³.”

9

[...] y acariciando una idea con la doncella en los brazos,

Asómase⁴ al precipicio, se arroja⁵ desesperado, y lanzan su último aliento⁶ junto a los pies del caballo.

3

Si quiere ser libre, lucha con sentimientos contrarios, que una libertad adora, y es una cárcel su encanto⁷.

“¡Mi padre! Dice la mora.
¡Huyamos, al punto,
huyamos!”

8

En la soberbia⁸ Granada vivió un cautivo⁹ cristiano; por su apostura¹⁰ arrogante, y caballero en su trato¹¹.

1

Desde Antequera a Archidona, un pueblecillo cercano, en dos mitades iguales aquel camino cortando, se alza una gigante peña¹² en el centro de sus campos, como una reina en su trono y en medio de sus estados.

6

Y dando un tierno suspiro último adiós al palacio,

5

Dejó su cuerpo, y cayendo de su cautivo en los brazos, ya no vio mas que unos ojos que con los suyos se hallaron¹³.

Y enmudecido su amante, por la emoción dominado, no escucha de cien ginetes¹⁴ el ruido de sus caballos,

7

No al olmo¹⁵ la hiedra¹⁶ amante se enlaza con mas cuidado, que aquellos dos corazones por el amor se enlazaron.
Cuando él lloraba sus penas, ella enjugaba¹⁷ su llanto, y nunca el padre advertía de sus amores los lazos.

2

1. les boucles
2. = regiones
3. des pleurs
4. se pencher
5. se jeter
6. souffle
7. charme
8. magnifique
9. un prisonnier
10. allure
11. titre de civilité
12. un rocher
13. hallarse = se trouver, être
14. cavaliers
15. un orme (arbre)
16. le lierre
17. sécher

1. ¿Qué es un romance?

- Un texto de la Edad Media que cuenta historias de amor.
- Un poema de la Edad Media que era transmitido por vía oral cantados por los juglares en las cortes aristócratas.
- El antiguo nombre que se daba a las novelas durante la Edad Media.

2. ¿De qué tipo de romance se trata?

- histórico
- legendario
- novelesco
- lírico
- épico

la soberbia Granada
Antequera - Archidona

3. Cita tres elementos que permiten situar geográficamente la historia.
4. ¿Quiénes son los personajes principales? Cita los elementos que aparecen en el texto para identificarlos y explica lo que se puede deducir sobre la situación inicial.
5. ¿Verdadero o falso? Justifica citando el texto.
 - a. La joven no se enamoró del prisionero. F "aquellos dos corazones se enlazaron"
 - b. El padre de la joven nunca aceptó esta relación. F "nunca el padre advertía lazos"
 - c. La joven decidió escaparse. V "y dando un tierno suspiro palacio"
 - d. Las tropas musulmanas persiguieron a la pareja. V "no escucha de cien ginetes de sus caballos"
6. Apunta los versos que remiten al lugar mítico que se conoce hoy como la peña de los enamorados. "Desde Antequera estados" (6).
7. ¿Por qué llamamos esta peña así?

4. un cautivo cristiano / la mora. El cristiano era prisionero de los moros. La mora, hija del rey moro de la ciudad le visitó.

7. La peña da honor a su nombre con la leyenda sobre dos enamorados, la más conocida, la de los jóvenes Tello y Tazgona que decidieron poner fin a su amor al despeñarse por esta montaña porque sus religiones les impedían casarse, prefiriendo morir a ser separados.