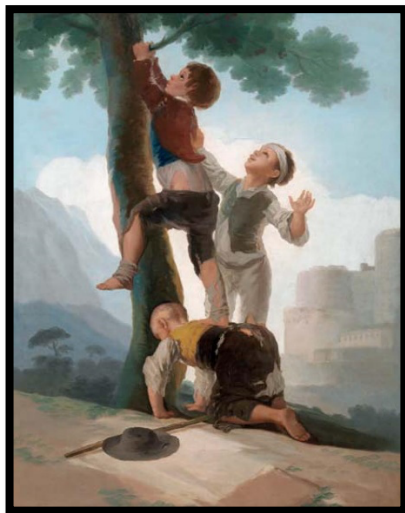


Describe el cuadro siguiente (Francisco de Goya, *Muchachos trepando a un árbol*, 1791-1792)

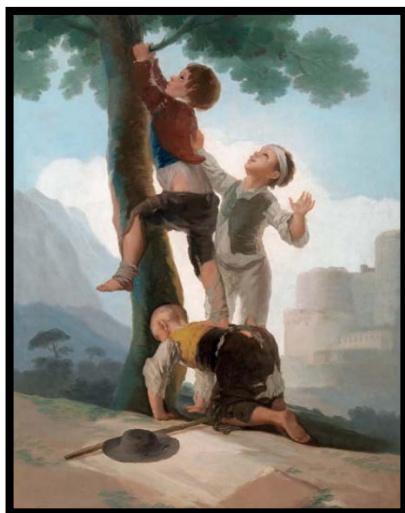


Campo – pobremente – castillo – descalzos (*pieds nus*)– cuadro – niños – montañoso – están jugando – desgarrada (*déchirée*)

El documento es un pintado por el pintor Francisco de Goya en 1791-1792. Vemos tres, vestidos, que van con ropa Ellos trepando a un árbol. Están en el

Al fondo, se mezcla el paisaje a la izquierda con un medieval, a la derecha.

Describe el cuadro siguiente (Francisco de Goya, *Muchachos trepando a un árbol*, 1791-1792)

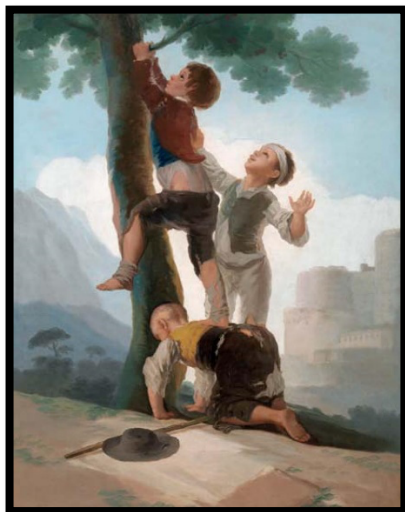


Campo – pobremente – castillo – descalzos (*pieds nus*)– cuadro – niños – montañoso – están jugando – desgarrada (*déchirée*)

El documento es un pintado por el pintor Francisco de Goya en 1791-1792. Vemos tres, vestidos, que van con ropa Ellos trepando a un árbol. Están en el

Al fondo, se mezcla el paisaje a la izquierda con un medieval, a la derecha.

Describe el cuadro siguiente (Francisco de Goya, *Muchachos trepando a un árbol*, 1791-1792)



Campo – pobremente – castillo – descalzos (*pieds nus*)– cuadro – niños – montañoso – están jugando – desgarrada (*déchirée*)

El documento es un pintado por el pintor Francisco de Goya en 1791-1792. Vemos tres, vestidos, que van con ropa Ellos trepando a un árbol. Están en el

Al fondo, se mezcla el paisaje a la izquierda con un medieval, a la derecha.