

## CORRECCIÓN COMPRENSIÓN ESCRITA

### Documento 1

1. Entresaca tres expresiones que subrayan la grandeza y la belleza del paisaje.

(1,5 pts)

“una interminable extensión de bosque” (l. 2)

“El río Amazonas es el más ancho y largo de la tierra, cinco veces más que ningún otro.” (l. 4)

“No decía que esa inmensa región, último paraíso del planeta, era destruida sistemáticamente por la codicia de empresarios...” (l. 6-7)

2. Apunta dos frases del texto que indican que la selva está en peligro. (2 pt)

“No decía que esa inmensa región, último paraíso del planeta, era destruida sistemáticamente por la codicia de empresarios y aventureros, como había aprendido él en la escuela.” (l.6-7)

“Estaban construyendo una carretera, un tajo abierto en plena selva, por donde llegaban en masa los colonos y salían por toneladas las maderas y los minerales.” (l.8-10)

3. Cita una frase que muestra que Kate defiende la manera de vivir de los indígenas.

(1 pt)

“Seguro que tienen buena memoria —dijo Kate” (l.20)

Ou

“No necesitan la rueda. No sirve en este terreno, no tienen nada que transportar y no van apurado a ninguna parte.” (l.15-16)

### Documento 2

4. Cita dos elementos que indican que muchos peregrinos vienen a Santiago de Compostela. (1 pt)

“Hay gente por todas partes.” (l.1)



“confluyen caminos y peregrinos procedentes de todos los países de la Tierra.”  
(I.3-4)

5. Cita una frase que explica que la Catedral de Santiago necesitó siglos para ser construida. (1 pt)

“Una catedral que es, como la mayoría de ellas, el resumen de muchas catedrales superpuestas.” (I. 4-5)

6. Indica el nombre de la entrada principal a la catedral y apunta dos expresiones que ponen en evidencia su valor artístico. (1,5 pts)

“el Pórtico de la Gloria / la puerta más hermosa de la Tierra” (I.6-7) / “la obra en piedra más fabulosa de todas las de su estilo posiblemente del mundo.” (I.7-8)

7. Apunta los dos gestos rituales que hacen los peregrinos al entrar en la catedral. (1 pt)

“los peregrinos van pasando bajo él, poniendo la mano abierta en el parteluz central.”(I.11)

“se arrodillan o se inclinan para dar tres cabezazos sobre el misterioso busto que la tradición pretende sea el del Maestro Mateo.” (I.12-13)

8. Entresaca dos elementos que explican por qué el viajero tiene que volver a hacer el ritual. (1 pt)

“al poner los dedos en la columna hay que pedir tres deseos (el viajero, antes, pidió uno solo).” (I.18-19)

“los cabezazos al Maestro no se le dan por dárselos, sino para que éste transmita al que se los da algo de su inteligencia.” (I.19-20)

## **EXPRESION ESCRITA**

1. Analiza y comenta la actitud de Kate y de Alexander y di en qué se oponen.

Alexander es un joven que parece venir de la ciudad y parece descubrir la selva amazónica por primera vez en compañía de su abuela. Lo que sabe de esta zona viene de la guía turística que le ha comprado su abuela o de lo que le enseñaron en la escuela. Parece considerar la vida de las tribus indígenas comparándola con la suya. Por ejemplo, hace referencia a la ausencia de carretera y de coches o también de escritura.

Su abuela Kate, es más vieja y por eso tiene más experiencia de la vida. Conoce muy bien esta zona y a los indios que viven allí. Podemos ver que, por ejemplo, toma notas de lo que ve durante su viaje. Cuando su nieto manifiesta su sorpresa en cuanto al modo de vida de las tribus ella tiene una explicación y trata de mostrarle que cada uno debe vivir según su propio ritmo adaptándose a su entorno en función de sus necesidades. El problema llega cuando unos invasores, colonos, tratan de imponer otro modo de vida sin tomar en cuenta las poblaciones indígenas ni la naturaleza, sólo para sacar un provecho material.