**“Cinco minutos de cultura” (4)**

→ **Nacimiento de Pedro Almodóvar y la movida (25 de septiembre de 1949)**

* Lancer le powerpoint: **Diapo 1**: Portrait d’Almodóvar (Alaska, Amodóvar et MacNamara) représentatif de la movida.
* Dévoiler le premier morceau du puzzle (personnage gothique) → Description / suppositions / hypothèses

- Prévoir 3 indices (dans des enveloppes). Un élève prend un indice et le lit aux autres.

\***Indice n° 1:** MEDIADOS DE LOS AÑOS 1970 EN ESPAÑA → Essayer de reprendre le contexte historique des années 1970 en Espagne (la transición democrática / muerte del General Franco en 1975 y las elecciones de 1977)

- **Diapo 2:** Explication du contexte politique de la transition démocratique

* Dévoiler le 2e morceau du puzzle (visage d’Almodóvar)

\***Indice n° 2:** FAMOSO CINEASTA→ Essayer d’identifier le personnage ¿Quién es? (Avant de donner l’indice). + Date de naissance qui apparaît.

¿Qué película realizó? → Diapo 4 : Nommer quelques-uns de ces films.

🡺 **Pedro Almódovar es un representante de… (Diapo 5)**

\***Indice n°3:** MOVIMIENTO CULTURAL Y ARTÍSTICO

* Dévoiler le 3e morceau du puzzle (le nom de la movida madrileña).
* Une fois que le point culturel a été trouvé ou que les 3 indices ont été écoulés, dévoiler l’ensemble de la photo.
* ¿Qué es la movida madrileña?
* Distribution de [la fiche](LA%20MOVIDA%20MADRILE%C3%91A-%C3%A9l%C3%A8ves.docx) (faire les questions 1, 2, et 3)
* **Diapo 6** : A partir de photos: trouver des adjectifs/mots pour qualifier la movida.
* Visionner l’extrait du reportage TV « movida madrileña + compléter la partie CO

1. Meta : Cambiar de arriba abajo la cara de España.

2. Despertar – explosión – liberación – modernidad – efervescente – provocación – experimentación

3. “la ola de juventud buscaban cambiar las cosas no a través de la lucha sino de la diversión”

4. se diferencia al nivel del color. Se califica a la dictadura de periodo en banco y negro mientras que la movida transformó España en color.

5. No, transformó todos los ámbitos culturales, sociales e incluso políticos del país.

6. Nuevos gustos musicales / nuevas modas / nuevas maneras de relacionarse / nuevas formas de ver el mundo.

* Conclusion avec **les diapos 7 et 8**
* ¿Noción del bac? → Idea de progreso
* Distribution du texte (CE) + Répondre à la question ¿en qué medida ilustra la noción de idea de progreso?

*\*El progreso puede ser una lucha contra el mundo conservador. Lucha para olvidar los años de la dictadura franquista.*

*La movida, un air de liberté ? En quoi la movida est-elle une réaction aux décennies d’autoritarisme et de répression du régime franquist? Expression extravagante et incontrôlée d’un désir de rupture ou reflet d’une Espagne qui s’ouvre à la modernité et à l’Europe ? Vaste mouvement artistique et culturel (le cinéma de Pedro Almodóvar, la photographie de Gorka de Dua, la peinture de Ceesepe ou del Hortelano, les graffitis…*

* Devoirs : reconstituer la biographie de Pedro Almodóvar