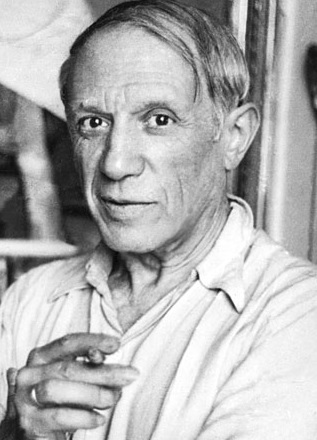
Cuando la serie rinde homenaje a personajes emblemáticos de la Historia de España

* **Antes de ver los vídeos, busca en *Google.es* los datos siguientes:**





* ¿Quiénes fueron Diego Velázquez et Pablo Picasso?

……………………………………………………………………………………….

* ¿En qué época vivieron? …………………………………………………………….
* ¿Bajo qué regímenes políticos? …………………………………………………….
* ¿Cuáles fueron sus obras maestras? ……………………………………………………………



* **Ve el primer fragmento del episodio (S01E05) y contesta a las preguntas siguientes.**

1. Identifica a los dos personajes de la escena y di dónde están.

………………………………………………………………………………………………………

1. ¿Verdadero o falso? Corrige si es falso.
2. Los dos pintores hablan de Andalucía. mV mF

………………………………………………………………………………………………

1. Evocan el Museo de la Reina Sofía. mV mF

…………………………………………………………………………………………………

1. Los dos personajes se conocen y son amigos. mV mF

…………………………………………………………………………………………………

1. ¿Qué cuadro de Velázquez le gusta al joven Picasso y por qué?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4, Completa: Para Picasso, Velázquez era ………………………………………………………..

1. ¿Por qué a Picasso le gusta mucho del Prado en Madrid (sus artistas y obras preferidos y por qué)?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ¿Qué le revela Velázquez a Picasso sobre su futuro?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ¿Cómo calificarías a esta escena y por qué?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………



* **Ve el segundo fragmento del episodio (S01E05) y contesta a las preguntas siguientes.**

1. ¿Dónde está la Patrulla y qué está haciendo?

…………………………………………………………………………………………………….

1. Apunta el adjetivo que usa Amelia para hablar del cuadro: …………………………………
2. ¿Qué le recuerda? Rodea y apunta el nombre del cuadro y su artista.

…………………………………………………………………………………………………………...

1. ¿Qué se pregunta Amelia sobre esta obra?

……………………………………………………………………………………………………….

1. Entresaca las explicaciones que Julián le da:

……………………………………………………………………………………………………….

1. ¿Qué pensaba Alonso del cuadro antes? Cita la expresión.

……………………………………………………………………………………………………….

1. ¿Y ahora qué piensa?

……………………………………………………………………………………………………….