Eva y Lola: cuando la verdad es un secreto





* **Mira el vídeo y contesta a las preguntas**

1. Identifica a las dos protagonistas: nombre / ¿qué sabemos de su situación familiar?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….



………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….





* **Mira la segunda escena: el encuentro entre Eva y Alma**

1. Determina las razones que motivaron a Eva a contactar con Alma.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Apunta el apodo del padre de Alma e imagina por qué lo llaman así.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ¿Verdadero o falso? Corrige si es falso.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Alma tiene una foto que puede ayudar a Lola.   → ……………………………………………………………………………………………………………………………… | 🞏V 🞏F |
| 1. Lola cambió su nombre porque no le gustaba.   → ……………………………………………………………………………………………………………………………… | 🞏V 🞏F |
| 1. Alma es la hermanastra de Lola.   → ……………………………………………………………………………………………………………………………… | 🞏V 🞏F |

1. ¿Qué significa la expresión “un muerto vivo” que utiliza Lola?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Según tu opinión ¿quién escribió la carta que tiene Alma?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..



* **Mira la cuarta escena: Eva y Lola en la calle**

1. Compara lo que dice Lola de su padre con la reacción de Eva. ¿Qué diferencias notas?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Interpreta la frase “Los 300 hijos que faltan encontrar yo creo que sí”. ¿A qué se refiere?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* **Mira las dos últimas escenas**



1. ¿Dónde están las dos chicas?

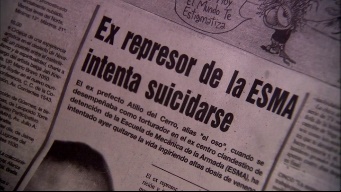
………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ¿Cómo calificarías las dos últimas escenas?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**¿En qué medida estos fotogramas ilustran el trasfondo histórico de la película?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………



\*La ESMA = La Escuela de Mecánica de la Armada en Buenos Aires. Fue el centro clandestino de detención, tortura y exterminio más grande de **la** última **dictadura** cívico-militar argentina.